

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **22 a 26 de JUNHO de 2020**. Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,

PROF^{as} Vanessa e Eliana

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Coletânea Poemas- Ou isto ou Aquilo, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação; elementos de apresentação estrutural do gênero textual; ampliação vocabular; construção do sistema de escrita alfabética.➤ Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Ler, reconhecer e identificar as características estruturais do gênero textual : poema.✓ Identificar as idéias explícitas do POEMA “ Ou isto ou Aquilo”.✓ Identificar o número de versos e estrofes do poema.✓ Ler, compreender e resolver problemas matemáticos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano ,do dia 08/06/2020.Link: https://youtu.be/vWjgWiLqDKk✓ Leitura e interpretação da capa do livro de Cecília de Meireles e do poema : Ou isto ou Aquilo.➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 08/06/2020 . Link: https://youtu.be/CJ8Essl0BfA➤ Leitura de problemas matemáticos e resolução de operações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através da realização das atividades.

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

COMPLETE

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

CONTEÚDO: Coletânea Poemas- Ou isto ou Aquilo, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação; elementos de apresentação estrutural do gênero textual; ampliação vocabular; construção do sistema de escrita alfabética.

1) Observe a capa do livro que traz uma coletânea de Poemas. Complete as informações sobre ele:



a) Título do livro : _____

b) Autora: _____

c) Ilustrador: _____

d) Editora: _____

OU ISTO OU AQUILO

Cecília Meireles

*Ou se tem chuva e não se tem sol
ou se tem sol e não se tem chuva!*

*Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!*

*Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.*

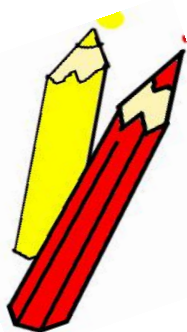
*É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!*

*Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.*

*Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo . . .
e vivo escolhendo o dia inteiro!*

*Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranqüilo.*

*Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.*



A) QUANTOS VERSOS (LINHAS) TEM ESSE POEMA? _____

B) QUANTAS ESTROFES (PEDACINHOS) ? _____

C) QUAIS SITUAÇÕES OU DÚVIDAS SÃO CITADAS NA 7ª ESTROFE DESSE POEMA?

D) COMPLETE A FRASE abaixo COM DUAS SITUAÇÕES QUE VOCÊ JÁ TEVE QUE ESCOLHER NA SUA VIDA.

“NÃO SEI SE _____ OU SE _____.”

MATEMÁTICA



DISCIPLINA :Matemática

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).

IDEIAS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

ADIÇÃO (+)

- JUNTAR
- ACRESCENTAR
- REUNIR

SUBTRAÇÃO (-)

- COMPARAR
- RETIRAR
- COMPLETAR

1- LEIA OS PROBLEMAS MATEMÁTICOS E RESOLVA AS QUESTÕES.

A) MARIA TEM EM SEU COFRINHO 156 REAIS E JOSÉ TEM SOMENTE 72 REAIS .
QUANTOS REAIS OS DOIS IRMÃOS TÊM JUNTOS?

R: _____

2- NO ESTACIONAMENTO DO SEU JOÃO TEM VAGA PARA 89 CARROS E 27 MOTOS.
QUANTOS VEÍCULOS CABEM NESTE ESTACIONAMENTO?

R: _____

3- NA BIBLIOTECA MUNICIPAL TINHA 235 GIBIS. FORAM DOADOS PARA AS ESCOLAS
126. QUANTOS GIBIM AINDA RESTAM?

R: _____

4- TIA ELIANA TEM 49 ANOS E TIA VANESSA TEM 35. QUAL A DIFERENÇA DE IDADE ENTRE
ELAS ?

R: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B) **TURMAS:** 3º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 22 JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática Extensiva: operações de adição com reserva e subtração com recurso. ➤ Jogos de Raciocínio: operações de adição e subtração.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de adição com reserva e subtração com recurso.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo as operações de adição e subtração.

Complete o cabeçalho.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO:





$138 + 98 =$

C	D	U

$187 + 38 =$

C	D	U

$273 + 219 =$

C	D	U

$344 - 198 =$

C	D	U

$265 - 156 =$

C	D	U

$357 - 96 =$

C	D	U

JOGOS DE RACIOCÍNIO

$300 + \square = 400$

$\square - 30 = 70$

$245 + \square + 123 = 405$

$245 - 223 + 100 = \square$



ATIVIDADES DA SEGUNDA-FEIRA, 22 DE JUNHO ENCERRADAS!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 3º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE PEDAGOGA: ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORAS: SÍLVIA Mª P. PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO : 23/06/2020 (TERÇA-FEIRA)



LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO PROFESSOR(A) DO(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (<i>demonstrative pronouns</i>) juntamente com o estudo das cores (<i>colors</i>).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio do(a) professor(a) como retomada dos conteúdos. - <i>This and That song – Rockin’ English</i> https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be - <i>As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português</i> https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? VAMOS	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (<i>This/That is a/an (color)</i>).



COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, JUNE / ____ /2020.

TEACHER (Professor): _____

STUDENT (Estudante): _____

DISCIPLINA : LÍNGUA INGLESA

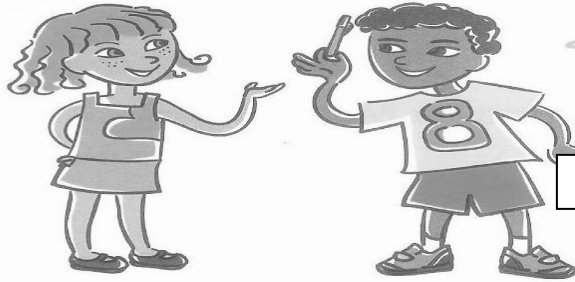
CONTEÚDO: COLORS E PRONOMES DEMONSTRATIVOS.

DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS
(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)

Veja:

What is this?

O que é isto?

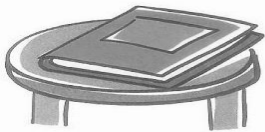


This is a blue pen.

Esta é uma caneta azul.

What is that?

O que é aquilo?



That is a red book.

Aquele é um livro vermelho

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red –
That (longe) ←	blue – orange - pink

<p>a) What is this? ←</p> <p>This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/></p>	<p>b) What is that? ←</p> <p>That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/></p>
<p>c) What is this? ←</p> <p>This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/></p>	<p>d) What is that? ←</p> <p>That is _____ (verde). <input type="checkbox"/></p>
<p>e) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (rosa) <input type="checkbox"/></p>	<p>f) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (azul). <input type="checkbox"/></p>

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	MATERIALIDADES: GÊNEROS MÚSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO; NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER GÊNEROS MÚSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREIZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. DEPOIS VOCÊ FARÁ UMA COMPOSIÇÃO COM RECORTE, COLAGEM E DESENHO. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; LÁPIS DE ESCREVER; LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) RÉGUA E BORRACHA. EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICO A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : ARTE

CONTEÚDO: MÚSICA

LEIA COM ATENÇÃO:

SAIBA QUE:

MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A HISTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS

PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

TREZINHO CAIPIRA

AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR

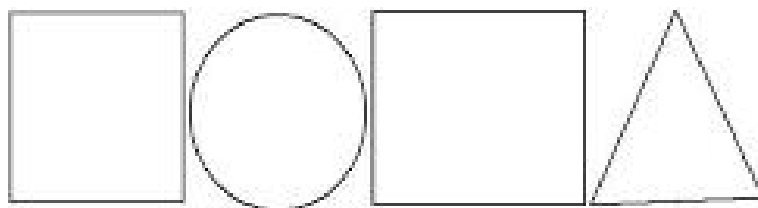
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

ATIVIDADE:

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?

OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO OU NUMA FOLHA SULFITE FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	JOGOS E BRINCADEIRAS: JO KEN PÔ
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo? Leia e veja as instruções da atividade 1.

Hoje nossa aula será através da brincadeira “JO KEN PÔ” e suas variações.

ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA . LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=894s>

- LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>

Leia atentamente o texto instrucional da atividade 2 para conhecer a brincadeira e suas variações. Divirta-se.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizando as atividades propostas através da brincadeira cantada, e expressando o que você achou.

COMPLETE

DATA: ____ / ____ / ____

DISCIPLINA : Educação Física

CONTEÚDO: JOGOS E BRINCADEIRAS: JO KEN PÔ

ATIVIDADE 1

Aquecimento e Alongamento

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar (15)

- Agora vamos para o alongamento abaixo, lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



ATIVIDADE 2

Leia atentamente, e brinque bastante.

ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**^{[1][2]} (do japonês じゃんけんぽん, *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na

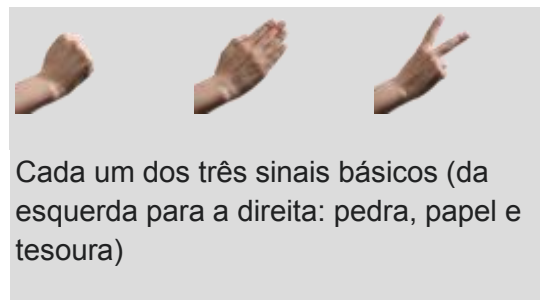
escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Janken-pon, os jogadores devem simultaneamente esticar a **mão**, na qual cada um formou um **símbolo** (que significa **pedra**, **papel** ou **tesoura**). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguidas.



1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.

2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-ken-pô, devesse pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo: quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



Vocês decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

3- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-ken-pô, quem vencer - pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR - DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BSCAR, ETC)

4- Vamos agora fazer algumas adaptações :

Vamos brincar do jo-ken-pô como na Índia-

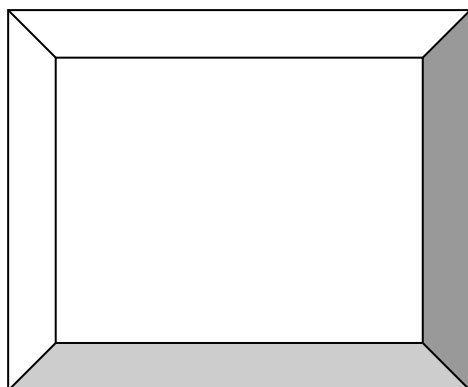
Pedra - vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.

Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.

.As prendas continuam, certo??

DEPOIS DE BRINCAR...

Desenhe no quadro abaixo um emoji (carentinha) que represente o que você achou da brincadeira (gostei, não gostei, mais ou menos...).



ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

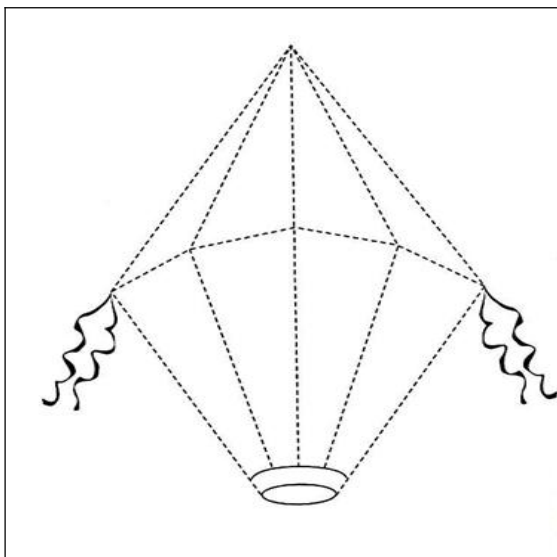
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM: ALTURA DO SOM – GRAVE E AGUDO; ➤ INSTRUMENTOS MUSICAIS; ➤ PULSAÇÃO/ RITMO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: A ALTURA (GRAVE E AGUDO); ➤ RECONHECER E IDENTIFICAR ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS; ➤ CANTAR E DANÇAR COM RITMO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: ❖ SAIBA QUE: EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS. ALGUNS PRODUZEM SONS MAIS GRAVES E, OUTROS PRODUZEM SONS MAIS AGUDOS. E, NESTA AULA, VEREMOS ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS! <ul style="list-style-type: none"> ➤ OUÇA O VÍDEO DA PROFESSORA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO NA ALTURA: ORA GRAVE (GROSSO), ORA AGUDO (FINO) E NO SOM DO INSTRUMENTO QUE ELA USOU; ➤ CANTE A MÚSICA, ORA FINO, ORA GROSSO (COMO A PROFESSORA APRESENTOU NO VÍDEO), USANDO O SEU TAMBOR FEITO NAS AULAS INICIAIS; ➤ PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR UM ÁUDIO COM VOCÊ E SUA FAMÍLIA CANTANDO E, MANDAR PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO; ➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO, • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; • TAMBOR FEITO NAS AULAS INICIAIS.
IMPORTANTE	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOCAR O NOME E A DATA EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES; • ORGANIZAR E GUARDAR TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS; • PEDIR PARA ALGUÉM FILMAR OU FOTOGRAFAR (SE PUDER) AS ATIVIDADES E, ME MANDAR NO PRIVADO!

(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)

ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

1- ABRA O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=IMut2vBK54M> , NO SEU CELULAR PARA OUVIR A MÚSICA, CANTE E DANCE DIVERTIDAMENTE. DEPOIS, CUBRA OS PONTINHOS DO BALÃO E PINTE-O BEM COLORIDO!



CAI, CAI, BALÃO
CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO,
NÃO CAI NÃO
CAI NA RUA DO SABÃO

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
NA RUA DO SABÃO;
EU VOU LÁ, EU VOU LÁ,
EU VOU LÁ
GOSTO MUITO DE BRINCAR!

2- A FESTAÇÃO ESTÁ ANIMADA, MAS ALGUÉM ESPARRAMOU ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS POR AÍ. ENTÃO, PINTE A CENA ABAIXO BEM BONITA E, DEPOIS CIRCULE DE VERMELHO, TODOS OS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE ENCONTRAR.



2- ESCREVA NA LINHA ABAIXO O NOME DOS OITO INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ ENCONTROU.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ História: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais . (continuação) ➤ Ensino Religioso: Alimentos e Animais Sagrados
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Conhecer e respeitar a cultura indígena e reconhecer as Tribos ainda existentes no Brasil. ACESSE- TV ESCOLA CURITIBA- ENSINO RELIGIOSO- 3º ANO (10/06) Link: https://youtu.be/mDvh9-JIFmg ✓ Conhecer e respeitar os alimentos e animais Sagrados de diferentes religiões(Cristianismo).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leitura de textos informativos sobre os costumes dos índios. ➤ Leitura de texto informativo sobre a Religião do Cristianismo e seus alimentos sagrados.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• Através da realização das atividades propostas.

HISTÓRIA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____



COMPLETE

CONTEÚDO: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.

1) RELEIA O TEXTO QUE FALA SOBRE OS COSTUMES DE ALGUMAS TRIBOS INDÍGENAS AINDA EXISTENTES NO BRASIL.

Yanomâmi

Eles são uma das maiores nações indígenas do mundo e se dividem em grupos com línguas diferentes. Estão no Amazonas, em Roraima e na Venezuela. Em suas aldeias há uma grande casa redonda em que todos vivem juntos. Lá dentro cada família tem seu lugar para acender a fogueira e estender suas redes.

Guarani

Eles estão no Mato grosso do Sul e nas regiões Sul e Sudeste do Brasil. Há três grupos, cada um com sua língua. Muitos se vestem como os brancos, mas não deixam sua cultura de lado e fazem cerimônias religiosas nas aldeias como antigamente.

Xavante

Eles moram no Mato Grosso e têm uma tradição importante: os meninos entre 12 e 13 anos vão para uma casa chamada Hö. Ficam por cinco anos e aprendem a pescar, caçar e seguir os rituais do povo. Quando saem, estão prontos para a vida adulta.

Bororo

Esse grupo vive no Mato Grosso. Em sua sociedade quem faz o pedido de casamento é a mulher; que prepara comida e leva para o rapaz. Se ele comer, é sinal de que o namoro tem chance de dar certo. Em troca, ele deve levar um caça para a família dela.

2) REPRESENTE OS COSTUMES DE CADA TRIBO INDÍGENA DO TEXTO QUE VOCÊ LEU COM DESENHOS.

<p style="text-align: center;">Yanomâmi</p>	<p style="text-align: center;">Guarani</p>
<p style="text-align: center;">Xavante</p>	<p style="text-align: center;">Bororo</p>

ENSINO RELIGIOSO



DISCIPLINA : Ensino Religioso

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: Alimentos e Animais Sagrados

1- LEIA O TEXTO ABAIXO E CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE O CRISTIANISMO.

A COMIDA SAGRADA

TODOS OS ALIMENTOS SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS NA CULTURA CRISTÃ.



2- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO.

OVO - PEIXES – VINHO – AZEITE – SAL - PÃO

OS ALIMENTOS SAGRADOS

1 – A TRADIÇÃO CATOLICA, O _____ REPRESENTA O CORPO DE CRISTO PARA A SALVAÇÃO DOS HOMENS. ELE TAMBÉM SIMBOLIZA A GENEROSIDADE AO SE PENSAR EM UM BEM COMUM.

2 – O _____ É UM CONSERVANTE NATURAL DE ALIMENTOS, REPRESENTA UM PROTETOR CONTRA TUDO O QUE É RUIM E NEGATIVO, COMO O “ESPÍRITO DA MORTE”. LEMBRA TAMBÉM QUE DEVEMOS SER O SAL DA TERRA, QUE DÁ UM TEMPERO ESPECIAL AO NOSSO MUNDO.

3 – É USADO PARA UNGIR E ABENÇOAR PESSOAS, O _____ ELE SIMBOLIZA O PODER DE DEUS.

4 – É UM DOS ALIMENTOS NATURAIS MAIS CITADOS EM PASSAGENS BÍBLICAS. UMA DAS PASSAGENS IMPORTANTES EM QUE JESUS MULTIPLICOU OS PÃES E OS _____ PARA ALIMENTAR UMA MULTIDÃO QUE O SEGUIA.

5 – É O SIMBOLO DO SACRIFÍCIO DE CRISTO, REPRESENTANDO SEU SANGUE DERRAMADO PARA A REMISSÃO DOS PECADOS. O SUCO DE UVA TAMBÉM POSSUI O MESMO SENTIDO SAGRADO DO _____.

6 – É O _____ QUE REPRESENTA O INÍCIO DA VIDA. O MODO COMO TUDO COMEÇOU.



8º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - LETRAMENTO - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B)

TURMAS: 3º ANOS A/B

COMPONENTE CURRICULAR/MACRO CAMPO: LETRAMENTO / OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 24 JUNHO DE 2020.

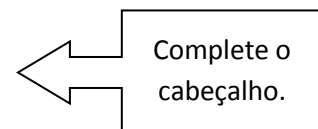


Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ Vídeo ou áudio explicativo
O que vai estudar?	➤ LETRAMENTO: Leitura do livro: A lebre e a tartaruga: leitura e interpretação de texto.
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Perceber a ideia principal do texto. ● Ler e interpretar a história lida/ouvida.
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o desenvolvimento das atividades bem como a interpretação do livro.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____



HOJE É _____ - FEIRA E ESTÁ _____

LETRAMENTO: Leitura do livro: **A lebre e a tartaruga: leitura e interpretação de texto.**

PARA INICIARMOS A NOSSA AULA ASSISTA AO VÍDEO NO ENDEREÇO ABAIXO ou LEIA A HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=rmP5Suelh4w>

A LEBRE E A TARTARUGA

EM UMA FLORESTA VIVIA UM COELHO. ESSE COELHO GOSTAVA TANTO DE SI QUE A ÚNICA COISA QUE ELE FAZIA ERA FALAR DELE MESMO E O QUANTO ELE ERA MAIS RÁPIDO DO QUE OS OUTROS ANIMAIS.

– EU SOU O ANIMAL MAIS RÁPIDO DA FLORESTA, ALGUÉM QUER COMPETIR COMIGO?

COM SEUS PÉS GRANDES CERTAMENTE ELE ERA O MAIS RÁPIDO, MAS OS OUTROS ANIMAIS NÃO GOSTAVAM DA FORMA QUE ELE SE EXIBIA E DE FATO ELES NUNCA GANHAVAM UMA CORRIDA.

– SIM EU GANHEI DE NOVO! O PORQUÊ? PORQUE EU SOU RÁPIDO!

PRA TODO O LUGAR QUE ELE IA, ELE FALAVA: - EU SOU O MAIS RÁPIDO E NINGUÉM CONSEGUIE ME ULTRAPASSAR! E ISSO COMEÇOU A INCOMODAR OS OUTROS ANIMAIS DA FLORESTA.

– ELE PODE SER O MELHOR, MAS NINGUÉM GOSTA DO JEITO QUE ELE AGE COM OS OUTROS ANIMAIS DAQUI DA FLORESTA.

– ALGUÉM PODERIA DAR UMA LIÇÃO NELE PARA ELE APRENDER!



ENTÃO ESSA CONVERSA CHEGOU ATÉ OS OUIDOS DA TARTARUGA. A TARTARUGA ANDA MUITO DEVAGAR E LEVARIA UM DIA PARA ALCANÇAR A DISTÂNCIA QUE O COELHO PODERIA FAZER EM UM MINUTO, MAS MESMO ASSIM ELA QUIS ENFRENTAR O COELHO E FALOU PARA OS OUTROS ANIMAIS DIZER ISSO A ELE.

– VOCÊ QUER ENFRENTÁ-LO?

– NEM MESMO UM ANIMAL MAIS RÁPIDO DA FLORESTA GANHOU DO COELHO, COMO VOCÊ!

– PODE DEIXAR ESSE PROBLEMA COMIGO!

A TARTARUGA CHEGOU PERTO DO COELHO:

– BOM DIA SR COELHO! ESTAVA PROCURANDO POR VOCÊ!

CURIOSO O COELHO PERGUNTOU:

– E SOBRE O QUÊ VOCÊ QUER FALAR COMIGO?

– OUVI DIZER QUE VOCÊ É O ANIMAL MAIS RÁPIDO EM TODA A FLORESTA. BOM, ISSO É O QUE VOCÊ DIZ. MAS PARA TER CERTEZA GOSTARIA DE COMPETIR COM VOCÊ! VAMOS VER QUEM É O MELHOR!

ASSIM QUE A TARTARUGA TERMINOU DE FALAR, O COELHO COMEÇOU A RIR TÃO ALTO QUE A FLORESTA INTEIRA CONSEGUIU OUVI-LO.

– VOCÊ?! UMA CORRIDA COMIGO? HÁ, HÁ, HÁ VOCÊ SÓ PODE ESTAR DE BRINCADEIRA! NUNCA NO SEU PRIMEIRO PASSO EU JÁ TEREI TERMINADO A CORRIDA.

– BOM NÃO VAMOS SABER SE NÃO COMPETIRMOS, NÃO É MESMO?

– OK, PODE SE PREPARAR, AMANHÃ SERÁ A CORRIDA.

ASSIM QUE A TARTARUGA COMEÇOU A IR EMBORA O COELHO VOLTOU A GARGALHAR, HÁ, HÁ, HÁ.

NA MANHÃ SEGUINTE TODOS OS ANIMAIS FORAM VER A CORRIDA E PERCEBERAM QUE A TARTARUGA JÁ ESTAVA NA LINHA DE PARTIDA, PRONTA PARA COMEÇAR. COM MUITA CONFIANÇA EM SI, A TARTARUGA SORRIA.

– MAS COMO VOCÊ VAI FAZER PARA GANHAR DO COELHO?

– SE ELE É REALMENTE TÃO ORGULHOSO E ARROGANTE COMO TODO MUNDO POR AÍ DIZ, ENTÃO ESSA CORRIDA VAI SER REALMENTE MUITO FÁCIL!

E LOGO O COELHO CHEGOU, SEGURANDO UMA CENOURA E COM SUA POSTURA DE CONVENCIDO.

– VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO AINDA NEM TOMEI O MEU CAFÉ!

TERMINADOS OS ÚLTIMOS PREPARATIVOS, SE POSICIONARAM NO PONTO DE PARTIDA.

– O PRIMEIRO A CHEGAR NA LINHA VERMELHA NO FINAL DA FLORESTA GANHA!

ENTÃO A TOPEIRA DEU INÍCIO A CORRIDA. COMO UMA FLECHA O COELHO SAIU VOANDO! A TARTARUGA POR OUTRO LADO ANDAVA VAGAROSAMENTE. NOSSA! NEM DAVA PARA VER DIREITO ONDE O COELHO ESTAVA.

OS ANIMAIS QUE ASSISTIAM A CORRIDA TINHAM CERTEZA QUE A TARTARUGA IRIA PERDER A CORRIDA.

DEPOIS DE CORRER UM POUCO, O COELHO PAROU E OLHOU PARA TRÁS E NÃO VIA VESTÍGIO DA TARTARUGA.

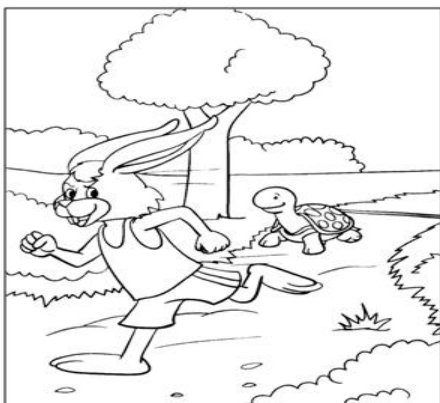
– PELO JEITO A TARTARUGA SÓ VAI TERMINAR A CORRIDA À NOITE, VOU SENTAR E TERMINAR DE COMER.

ENTÃO O COELHO TERMINOU DE COMER A SUA CENOURA, OLHOU DE NOVO PARA A ESTRADA E LÁ NO FINAL CONSEGUIU ENXERGAR A TARTARUGA.... COM UM SORRISO ELE LEVANTOU E VOLTOU A CORRER. O COELHO ESTAVA BEM PRÓXIMO DA LINHA DE CHEGADA

– ACHO QUE ESTOU COM UM POUQUINHO DE SONO! VOU DEITAR EMBAIXO DESSA ÁRVORE E TIRAR UMA SONEQUINHA.....

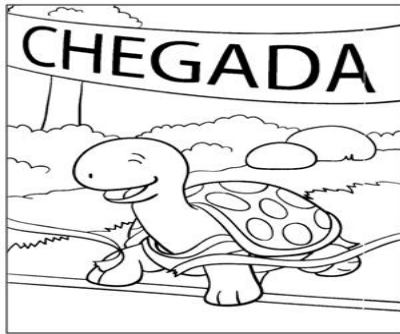
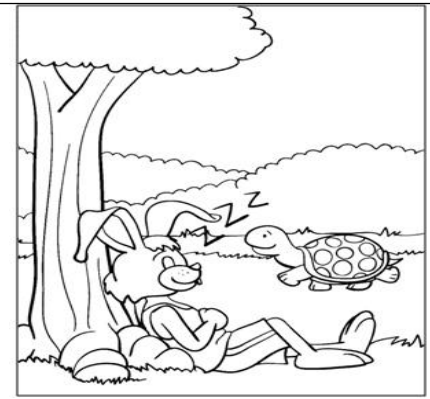
ELE ESTAVA TÃO CONFIANTE QUE IRIA GANHAR A CORRIDA QUE CAIU NO SONO. A TARTARUGA POR SUA VEZ CONTINUAVA NO SEU PASSO VAGAROSO, MAS COM GRANDE CONFIANÇA EM SI. FINALMENTE ENTÃO ELA CHEGOU PERTO DO COELHO E VIU QUE ELE ESTAVA EM UM SONO PROFUNDO, MAS NÃO PAROU E PROSSEGUIU NA SUA JORNADA... UM POUCO DEPOIS O COELHO ACORDOU, QUANDO ELE OLHOU EM VOLTA NÃO CONSEGUIU VER A TARTARUGA.

– NÃO ESTOU VENDO A TARTARUGA! TALVEZ ELA TENHA DESISTIDO DA CORRIDA... BOM



DEIXE-ME GANHAR LOGO!

ENTÃO O COELHO PROSSEGUIU LENTAMENTE PAR O PONTO DE CHEGADA. OLHA O QUE ELE VÊ! A TARTARUGA HAVIA O PASSADO! ENTÃO USANDO TODA A SUA ENERGIA ELE TENTOU PASSAR A TARTARUGA, MAS NÃO ADIANTOU. POIS A TARTARUGA JÁ TINHA TERMINADO A CORRIDA.



OS ANIMAIS QUE ESTAVAM NA LINHA DE CHEGADA FICARAM EXTREMAMENTE FELIZES E ENTÃO PEGARAM A TARTARUGA E COM GRANDE ALEGRIA A JOGAVAM PARA O AR FESTEJANDO, ENQUANTO O COELHO ESTAVA EXTREMAMENTE TRISTE! A TARTARUGA GANHADORA DA CORRIDA FOI ATÉ O COELHO.

- SENHOR COELHO, O MAIS IMPORTANTE É SER COERENTE COM TUDO O QUE VOCÊ FAZ, SE GABAR COM BOBAGENS E SER ARROGANTE É SINAL DE FRAQUEZA!

- EU NÃO GANHEI PORQUE EU SOU O MAIS RÁPIDO?

- MAS SIM O MAIS SÁBIO E MUITO MAIS EXPERIENTE.

- VOCÊ TEM RAZÃO! DE HOJE EM DIANTE EU VOU PARAR DE ME GABAR POR SER O MAIS VELOZ DE TODOS!

- EU DEVO IR EMBORA AGORA! MINHA CASA É BEM DISTANTE DAQUI.....

A TARTARUGA SORRIU E CONTINUOU O SEU CAMINHO. O COELHO APRENDEU A LIÇÃO E PERCEBEU QUE ESTAVA ERRADO COM A SUA ATITUDE E DEPOIS DAQUELE DIA ELE NUNCA MAIS FOI ARROGANTE COM OS OUTROS ANIMAIS.

FICHA DE LEITURA

Após assistir o vídeo/ler a história, responda:

Título da história: _____

Quem são os personagens: _____

O que eles fazem na história: _____

Desenhe 3 cenas importantes da história e escreva onde elas se passam:

--	--	--

Se você pudesse mudar o final dela, o que escreveria:

Atividades da quarta-feira 24 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!!

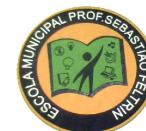
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Geografia: <i>Paisagem e suas transformações</i> ➤ Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Reconhecer os elementos naturais e artificiais de uma paisagem. ✓ Identificar Seres vivos e não vivos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, Geografia- 3ºano, dia 10/06/2020. Link: https://youtu.be/qpoyUvi44Wk . ➤ Leitura de texto informativo sobre paisagem. ➤ Relembrando o conteúdo da aula passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• Através da realização das atividades propostas.

GEOGRAFIA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____



CONTEÚDO: Paisagem e suas transformações

1-

Leia o texto a seguir:

O QUE É UMA PAISAGEM?

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos enxergar.

A paisagem das cidades são os prédios, as casas, as avenidas movimentadas, os comércios, etc.

Quando uma cidade é construída, é feita uma mudança na paisagem que havia naquele local.

Existem dois tipos de paisagens: paisagem natural e paisagem humanizada. A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas. É uma paisagem natural por que, não tem nenhuma modificação feita pelo homem;

A paisagem humanizada é aquela que foi modificada pelo homem, na necessidade de construir casas, prédios, fábricas, avenidas. Essas construções que o homem realiza são denominadas elementos humanizados

COMPREENDENDO O TEXTO

1) De acordo o texto o que é Paisagem?

2) A paisagem é formada por elementos naturais ou culturais . Cite cinco exemplos de cada um deles:

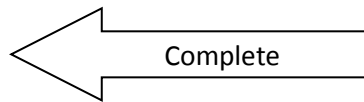
a) Elementos naturais:

b) Elementos culturais:

CIÊNCIAS

DISCIPLINA : Ciências

DATA: ____/____/____



CONTEÚDO: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente (continuação)

1-Pinte os quadros de acordo com a legenda.

AMARELO – SERES VIVOS

VERDE – SERES NÃO VIVOS

CARRO

MINHOCA

BONECA

GOLFINHO

CASA

TELEVISÃO

FORMIGA

PEDRA

CACHORRO

PAPEL

PEIXE

BICICLETA

2) Cole ou desenhe um:

Ser vivo

Ser não vivo

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - MATEMÁTICA EXTENSIVA - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B) TURMAS: 3º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 25 JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática Extensiva: classes e ordens.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a definição de ordens e classes.• Identificar a quantidade de ordens e classes.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo as operações de adição e subtração.

Complete o cabeçalho.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____





CLASSES E ORDENS



A **ORDEM** se refere à casa decimal que o algarismo está inserido (unidade, dezena ou centena).

A **CLASSE** é um conjunto das três ordens (unidade, dezena e centena).

EXEMPLO:

CLASSE DAS UNIDADES		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
4	2	3
6	7	4
9	0	0

1. COMPLETE O QUADRO COM O NÚMERO DE UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS.



	Classe das Unidades Simples		
	3ª ordem Centena	2ª ordem Dezena	1ª ordem Unidade
254			
138			
300			
97			

2. AGORA RESPONDA:

A) O NÚMERO 254 APRESENTA QUANTAS CLASSES?

() 1 () 2 () 3 () 4

B) O NÚMERO 138 APRESENTA QUANTAS ORDENS?

() 1 () 2 () 3 () 4

C) O NÚMERO 7 NO NÚMERO 97 OCUPA QUAL ORDEM?

() 1ª ORDEM () 2ª ORDEM () 3ª ORDEM () 4ª ORDEM

ATIVIDADES DA QUINTA-FEIRA, 25 DE JUNHO ENCERRADAS!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 26 DE JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Língua Portuguesa (2 AULAS): Leitura do Poema Jardins e Flores de Cecília de Meireles, observação da ilustração do poema e escrita dos nomes dos elementos. ➤ Matemática: Resolução de problemas envolvendo adição e subtração.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer as características do Poema e saber interpretá-lo. ➤ Identificar elementos de uma Obra de Arte. ➤ Perceber as idéias de adição e subtração em problemas matemáticos e resolvê-los.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Leitura do Poema e análise da Obra de Arte de Odilon Moraes. ➤ Interpretação de problemas matemáticos e cálculo. • Acesse e assista a aula de MATEMÁTICA(08/06)- TV ESCOLA Link: https://youtu.be/CJ8Essl0BfA
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

CONTEÚDO: Leitura do Poema Jardins e Flores de Cecília de Meireles, observação da ilustração do poema e escrita dos nomes dos elementos.

1) No LIVRO “ **OU ISTO OU AQUILO**” , Cecília Meireles escreveu um POEMA que fala de FLORES E JARDINS. VAMOS LER A PRIMEIRA ESTROFE DESSE POEMA?



**QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?**

2) **ODILON MORAES** ILUSTROU, NO LIVRO “ OU ISTO OU AQUILO” ,O POEMA “ FLORES E JARDINS” DE CECÍLIA DE MEIRELES.

OLHA SUA OBRA DE ARTE!!!



ODILON MORAES



A) ESCREVA O NOME DE TUDO QUE VOCÊ VÊ NESTE DESENHO.

MATEMÁTICA

DISCIPLINA :Matemática

DATA: ____/____/____



CONTEÚDO: Problemas envolvendo adição e subtração.

1- RESOLVA OS PROBLEMINHAS A SEGUIR. NÃO ESQUEÇA DE ARMAR E EFETUAR AS OPERAÇÕES.

- PARA FACILITAR, ASSISTA A AULA DE MATEMÁTICA DA TV ESCOLA(08/06) .
- Link <https://youtu.be/CJ8Essl0BfA>

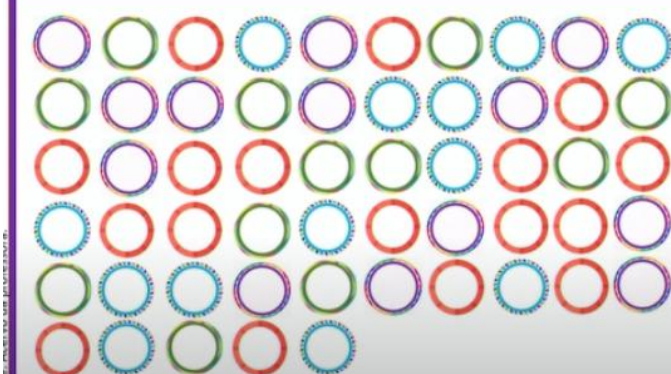
ISABELA E SEUS 28 AMIGOS ESTÃO BRINCANDO DE PASSA ANEL. ISABELA ESTÁ COM O ANEL E JÁ PASSOU POR 11 AMIGOS. POR QUANTOS AMIGOS ISABELA AINDA PRECISA PASSAR, PARA COMPLETAR A RODADA?

R: _____

ALGUMAS CRIANÇAS ESTAVAM BRINCANDO DE CIRANDA-CIRANDINHA. CHEGARAM MAIS 26. AGORA, NA BRINCADEIRA, TÊM 42 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS HAVIA ANTES?

R: _____

NA ESCOLA DE HENRIQUE HÁ 55 BAMBOLÊS, 38 SÃO COLORIDOS. QUANTOS SÃO VERMELHOS?



R: _____

HÁ DOIS GRUPOS BRINCANDO DE VIVO OU MORTO. NO GRUPO VERDE HÁ 18 CRIANÇAS E NO GRUPO AZUL HÁ 12. QUANTAS CRIANÇAS O GRUPO VERDE TEM A MAIS DO QUE O GRUPO AZUL?



R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B)

TURMAS: 3º ANOS A/B

COMPONENTE CURRICULAR/Macro campo: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 26 DE JUNHO DE 2020.



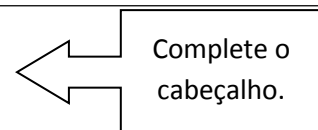
Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: A escola é essencial na formação dos cidadãos em seus mais variados aspectos. A saúde é um desses aspectos e a escola atua, entre outros pontos nas relações interpessoais (no âmbito familiar) . ➤ RECREAÇÃO: Telefone sem fio
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o que são relações interpessoais;• Brincar de telefone sem fio e perceber que se não prestarmos atenção nas coisas aumentamos sem ser real.
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila . Procure manter a concentração!! E para recreação Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro das atividades na apostila e as atividades propostas.

ROLÂNDIA, ____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____ 3º ANO _____

ALUNO (A): _____

HOJE É _____ - FEIRA E ESTÁ _____



CONTEÚDO: A ESCOLA É ESSENCIAL NA FORMAÇÃO DOS CIDADÃOS EM SEUS MAIS VARIADOS ASPECTOS.

VIDA E SAÚDE

RELAÇÕES INTERPESSOAIS (NO ÂMBITO FAMILIAR)

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE ESTE ASSUNTO? SABE O QUE É? ENTÃO DEIXA EU TE EXPLICAR. RELAÇÕES INTERPESSOAIS SÃO AQUELAS QUE TEMOS COM AS PESSOAS, OU SEJA, NO NOSSO DIA-A-DIA CONVIVEMOS COM MUITAS PESSOAS EM DIVERSOS LOCAIS (EMBORA NESTE PERÍODO ESTEJAMOS EM ISOLAMENTO SOCIAL, MAS VAI PASSAR!).

NA NOSSA FAMÍLIA CADA PESSOA TEM UMA OPINIÃO E DEVEMOS RESPEITAR A TODOS NÃO IMPORTANDO SE CONCORDAMOS OU NÃO. QUANDO UM DOS MEMBROS DA FAMÍLIA NÃO ESTÁ SATISFEITO OU FELIZ COM ALGO, LOGO ACABA TENDO COMPORTAMENTOS NOCIVOS, QUE TANTO PODEM AFASTAR COMO FERIR E MAGOAR PROFUNDAMENTE OS SEUS FAMILIARES. PORTANTO, PARA TER UM BOM RELACIONAMENTO INTERPESSOAL COM OS DEMAIS, ANTES DE TUDO, A PESSOA PRECISA ESTAR EM PAZ CONSIGO MESMA.

COM O AVANÇO DA TECNOLOGIA, AS PESSOAS ÀS VEZES SE ESQUECEM DO QUÃO É IMPORTANTE BATER UM PAPO LEGAL E ATÉ TER MOMENTOS EM FAMÍLIA, OBSERVE ESTES QUADRINHOS:

Chico Bento

MURICIO

OTRO DIA EU FUI VISITA' O PRIMO DA CIDADE!



PUXA! ELES TÊM CADA COMODIDADE!



TEM ISCOLA PERTINHO, PARQUE DI DIVERSÃO...



...TEM CINEMA, SHOPPING, SORVETERIA...

...DEXA EU CARREGA' ISTO UM POQUINHO!



TEM CADA PREDIÃO BUNITO, COM PISCINA I TUDO!

PODE SÊ AQUI?

AQUI TÁ BÃO!



MAIS ELE MI FALÔ QUI SENTE FARTA DI ARGUMA COISA QUI ELE MEMO NUM SABE O QUI É...

HUM... O QUI SERA' QUI É, HEIN?



EU TAMÉM QUIRIA SABÊ...



FIM

1. VOCÊS OBSERVARAM QUE O CHICO BENTO ESTAVA FALANDO SOBRE O PRIMO DELE E QUE NEM MESMO O PRÓPRIO PRIMO SABIA DO QUE ELE TINHA FALTA. VOCÊ TEM IDEIA DO QUE O PRIMO DO CHICO BENTO SENTE FALTA? ESCREVA SUA RESPOSTA:

2. O MUNDO VIRTUAL NÃO É TODA A REALIDADE. UTILIZE A INTERNET PARA “SE APROXIMAR” DE QUEM ESTÁ LONGE, MAS “DISPENSE-A” PARA APROVEITAR QUEM ESTÁ FISICAMENTE POR PERTO. LEIA ESTES OUTROS QUADRINHOS:



A) VOCÊ OBSERVOU QUE A PROFESSORA ESCREVEU DUAS PALAVRAS E SUBLINHOU-AS. NA SUA OPINIÃO O QUE SIGNIFICA CADA UMA?

B) VOCÊ ACHOU A IDEIA DO PAI DO CEBOLINHA LEGAL? POR QUÊ?

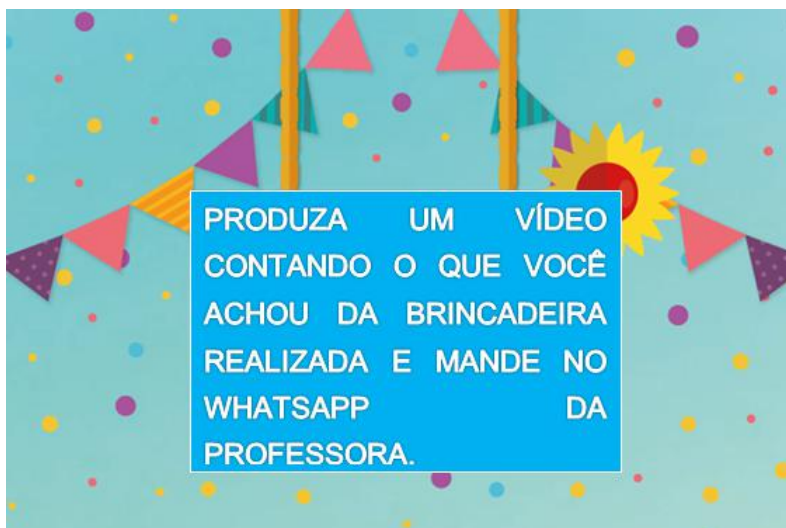
E assim acabamos nossa aula online de Vida e Saúde se você conseguir faça entre 13:00h e 14:30h e dê uma pausa para a próxima aula!

RECREAÇÃO



TELEFONE SEM FIO

- Organizar os jogadores sentados um ao lado do outro.
- O primeiro jogador diz uma palavra, frase ou mensagem no ouvido da pessoa seguinte.
- Cada participante após receber a mensagem, fala o mais baixo possível no ouvido do seguinte até que o último falará em voz alta o que recebeu.
- A mensagem muitas vezes chega completamente diferente.



Atividades da sexta-feira 26 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP.

